

企 画 書

Think Tank SHOSAKU 事務所 Japan

団塊世代 60歳以上 を対象とした、地域劇団の創設

弊社の演出家を派遣し、地域に住みこみ、地域の人々とともに、舞台作品をつくりあげます。



企画終了後、地域の人々が自らの力で継続的に活動できるよう、稽古を通じて舞台作品をつくるノウハウを、全てお伝えします。



企画終了後も、本企画の趣旨に沿った継続的な活動ができるよう、永続的に支援します。



文化の消費者から脱却し、文化をつくり上げる側、地域文化の作り手になりましょう。



演じることで、心も体も健康になって、生き生きとした第二の人生を送ってもらうのが、本企画の大きな趣旨です。



I 企画の効用

1) 表現してみよう

誰の心の中にも表現をつくってみたい、つくった表現を発表してみたい、といった思いはあるものです。演劇は高額な楽器を購入する必要がなく、特殊な譜面を読める必要もありません。ごくごく普通の体と心さえあれば誰にでもできます。とても手軽な表現手法といえるでしょう。

2) 健康になろう

演劇は大きな声を出して、感情を解放することから始まります。体をリラックスさせてストレス発散すれば、心も体も元気になります。台詞を覚えることは脳の活性化にもつながります。他人の視線を浴びることで若々しくなります。老化防止や健康促進など、予防医学としての効果も大いに期待できます。

3) 文化的になろう

文化の消費者から脱皮して、作り手になることで、TVや映画の見方や、文章の読み方も変わってきます。それによって、より高尚な深みのある文化を求めようになります。

4) 活動的になろう

文化の作り手になることで、発想力や主体性がうまれてきます。自ら新しいことに挑戦し、新しいことを生み出す原動力となって、地域文化の発展に貢献するでしょう。



II 企画の詳細

1) 企画料：¥2,000,000-（税込）

本企画料は舞台作品をつくるにあたって必要な経費が全て含まれています。稽古時の稽古場と、公演時の会場のみ提供していただければ、弊社で全責任を負って制作管理を行い、興業させていただきます。

内訳	スタッフ派遣料	スタッフ宿泊費	スタッフ交通費
	スタッフ食費	ステージ設営費	著作権料
	マネジメント料	宣伝広告費	その他

2) 演目

日本の古典劇や現代劇、海外の戯曲や映画シナリオなど、参加者のやってみたかった演目を中心に、楽器の演奏や歌唱、踊りや曲芸など、参加者の特技を活かしながら、総合的な舞台作品として、外注作品に劣らないクオリティーでつくりあげます。

3) 演出家

稽古期間中、弊社の演出家が地域に住み込み、日々、地域の人々とコミュニケーションをはかりながら、舞台製作を進めていきます。

本企画の目的は、団塊世代の人々に表現する喜びを与え、心も体も健康になって、生き生きとした第二の人生を送ってもらい、かつ、文化の消費者から脱皮することで、地域文化の作り手になってもらうことです。参加者の要望や特性に合わせて、一つ一つ夢や希望を適えながら、自由な雰囲気の中で、楽しく元気に稽古を進めていきます。

4) 諸経費

地域活性化に貢献するため、スタッフや小道具、舞台セットなど、地域で調達できるものは、可能な限り地域で揃えます。

また、稽古時の稽古場や、公演時の会場については、空き家の活用なども視野に入れていきます。

Ⅲ タイムスケジュール

1) 1ヶ月目～2ヶ月目

稽古予定 → 週2回程 3時間位

発声練習で大きな声を出し、ストレッチで体をほぐして、心と体を柔らかくしていきます。表現を楽しむことを第一とし、共感や同調を基本としながら、和気あいあいと稽古を進めていきます。

2) 2ヶ月目～3ヶ月目

稽古予定 → 週3回程 3時間位

決まった演目を中心に、本番を想定しながら、舞台作品づくりを進めます。舞台セットや、照明プラン、音響プランなどを決め、地域の人々と協力しながら準備を整えていきます。

3) 本番当日

公演予定 → 休日昼間 1回公演

弊社は、人と人との繋がりを大切にし、ともに末永く表現活動ができることを願っております。企画終了後も、本企画の趣旨に沿った継続的な活動ができるよう、無報酬で永続的に支援します。勿論、年に一度、定期的に本企画を採用していただいても結構です。



(サンプルチラシ)

お芝居をして 元気になろう!

第二の人生は、お芝居でもしてみませんか？

演劇は声を出して、感情を解放することから始まります。

体をリラックスさせて、ストレス発散すれば、心も体も元気になります。

台詞を覚えることは、脳の活性化にもつながります。

演じてみることで、TVや映画の見方も変わってきます。

人の視線を浴びることで若々しくなります。

皆さんで楽しく元気に、お芝居をつくってみませんか？

参加条件 60歳以上の男女

稽古 週1～2回、3時間ほど


場所 地域コミュニティセンター

連絡 しょうさく事務所 担当はなふさ

電話 090-4961-6521 メール info@sho39.com



私ならライバルよりも先に依頼します。

実施団体	SHOSAKU事務所（しょうさくじむしょ）			
代表者名	花房尚作（はなふさしょうさく）			
住 所	○東京事務所 〒102-0072 東京都千代田区飯田橋 3-6-7 ミハルビル 2 F ○鹿児島事務所 〒899-8102 鹿児島県曾於市大隅町岩川 6691-1			
連絡先	090-4961-6521	E-mail	info@Sho39.com	
<p>簡単な沿革</p> <p>2000年 東京都調布市にて、舞台プロデュース団体として設立</p> <p>2006年 東京都世田谷区に移転</p> <p>2009年 鹿児島県曾於市に移転</p> <p>2010年 SHO-SAKU 事務所から SHOSAKU 事務所に名称変更</p> <p>2014年 東京都千代田区に移転 鹿児島県でも引き続き活動</p> <p>代表者の経歴</p> <p>高校を卒業後、山崎銀之丞に師事。つかこうへいの演出などを受けながら、舞台を中心にCMナレーション及び、CM出演の仕事をはじめ。</p> <p>その後、ボストンに渡米。2年後に帰国。</p> <p>舞台演出、戯曲やシナリオなどの執筆をはじめ、東京都新宿区にて定期公演を行う。</p> <p>現在は鹿児島県に住み、詩、随筆、小説、論文などを書いている。</p> <p>これまで役者、演出家、劇作家として舞台興業200本以上、ナレーターとしてCMナレーション400本以上。職種経験は、ソフトバンク、チューリッヒ保険、富士フイルムなど、短期労働も含めると50企業を超える。</p> <p>バックパッカーとして海外180都市を周遊。</p>				



最後までお読みいただき、誠にありがとうございました。

本企画の実施にあたって、スタッフのスケジュール調整が必要になります。お早目の御連絡をお待ちしております。